

# EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE

## Modulo AM6, *Strumenti di presentazione* – Livello avanzato

Copyright © 2006 The ECDL Foundation Ltd.

**Tutti i diritti riservati. Questa pubblicazione non può essere riprodotta in alcuna forma se non dietro consenso della Fondazione ECDL. Le richieste di riproduzione di questo materiale devono essere inviate all'editore.**

The European Computer Driving Licence  
Foundation Ltd  
Third Floor  
Portview House,  
Thorncastle Street  
Dublin 4  
Ireland

Tel. +353 1 630 6000  
FAX +353 1 630 6001  
E-mail: [info@ecd.com](mailto:info@ecd.com)  
URL: <http://www.ecdl.com>



**La versione ufficiale del Syllabus ECDL per il Modulo AM6 – *Strumenti di presentazione* - Livello Avanzato, è pubblicata sul sito Web della Fondazione ECDL, al seguente indirizzo :**

**<http://www.ecdl.com>**

### **Disclaimer**

Benché la Fondazione ECDL abbia messo ogni cura nella preparazione di questa pubblicazione, la Fondazione ECDL non fornisce alcuna garanzia come editore riguardo la completezza delle informazioni contenute, né potrà essere considerata responsabile per eventuali perdite o danni eventualmente arrecati a causa di tali informazioni ovvero istruzioni ovvero consigli contenuti nella pubblicazione. Eventuali modifiche ai documenti del Syllabus ECDL possono essere effettuate a discrezione della Fondazione ECDL.

## Modulo AM6, *Strumenti di presentazione* – Livello avanzato

Il seguente documento è il Syllabus per il Modulo AM6, *Strumenti di presentazione* — Livello avanzato, che fornisce le basi per il test pratico relativo a questo modulo. Il Syllabus relativo al Modulo AM6 si colloca al di sopra dei compiti pratici e delle conoscenze teoriche contenute nel corrispondente Modulo 6 ECDL, *Strumenti di presentazione*, Syllabus Versione 4.0 o precedenti. L’indicazione “livello avanzato” relativa al Modulo AM6 indica che il candidato deve già essere in possesso delle conoscenze date dal Modulo 6 ECDL, Syllabus Versione 4.0 o precedenti.

### Scopo del Modulo

**Modulo AM6** *Strumenti di presentazione* – Livello avanzato, richiede che il candidato comprenda alcuni dei principi fondamentali per la pianificazione e la progettazione delle presentazioni. Il candidato dovrà essere in grado di operare in modo efficace ad un livello di competenza superiore a quello di base ed utilizzare l’applicazione di presentazione per produrre ciò che può essere considerato una presentazione avanzata. Il candidato dovrà essere in grado di utilizzare buona parte del potenziale dello strumento di presentazione e di generare delle presentazioni utilizzando formattazioni e tecniche di layout avanzate, e applicando effetti multimediali. Il candidato dovrà essere in grado di creare grafici/diagrammi avanzati e migliorare le presentazioni mediante strumenti di disegno e di elaborazione delle immagini, modificando disegni e immagini. Inoltre il candidato dovrà essere in grado di creare e utilizzare delle macro all’interno del programma di presentazione.

Sezione	Tema	Rif.	Argomento
AM6.1 Considerazioni di progettazione	AM6.1.1 Pubblico e ambiente	AM6.1.1.1	Comprendere come la dimensione del pubblico, le dimensioni e l’illuminazione del locale abbiano influenza sulla progettazione di una presentazione, come: la necessità di un microfono, di un proiettore, della corretta regolazione del contrasto tra sfondo e dati per ottimizzare la leggibilità.
		AM6.1.1.2	Comprendere come la demografia del pubblico e la conoscenza dell’argomento abbiano influenza sulla progettazione di una presentazione, come: la necessità di presentare il messaggio in modo diverso secondo l’età, il livello di scolarità, l’occupazione, il background culturale, la necessità di fornire spiegazioni di livello elementare o meno.
	AM6.1.2 Assimilazione	AM6.1.2.1	Comprendere che un pubblico può apprendere soprattutto dalle immagini, dai disegni, dai grafici. Comprendere

Sezione	Tema	Rif.	Argomento
			che il testo di una presentazione dovrebbe essere di supporto alle informazioni grafiche. Comprendere l'importanza di limitare il livello di dettaglio nelle informazioni grafiche e testuali e utilizzare uno schema coerente per migliorare la chiarezza di esposizione.
		<b>AM6.1.2.2</b>	Comprendere come la scelta dei colori dei caratteri e il numero di colori usati possa suscitare risposte diverse nel pubblico, quali: risposte emotive variabili, possibile distrazione dai punti chiave causata da un eccessivo uso del colore. Essere consapevoli dei problemi di daltonismo.
	<i>AM6.1.3 Distribuzione</i>	<b>AM6.1.3.1</b>	Comprendere alcuni importanti concetti di pianificazione e progettazione associati alla distribuzione di una presentazione, quali: assicurarsi che le diapositive seguano una sequenza logica, necessità di adattare il contenuto al tempo disponibile, necessità di considerare il probabile intervallo di attenzione del pubblico, necessità di considerare un tempo adeguato per ciascuna diapositiva della presentazione.
<b>AM6.2 Diapositive</b>	<i>AM6.2.1 Impostazione</i>	<b>AM6.2.1.1</b>	Creare e salvare un nuovo modello di presentazione con caratteristiche quali: effetti di riempimento di sfondo personalizzati, loghi, spaziature tra i punti elenco.
		<b>AM6.2.1.2</b>	Integrare diapositive o un'intera presentazione all'interno di una presentazione esistente.
		<b>AM6.2.1.3</b>	Integrare una struttura ad elenco di un documento prodotto con un elaboratore testi all'interno di una presentazione.
		<b>AM6.2.1.4</b>	Applicare allo sfondo di una diapositiva o di tutte le diapositive di una presentazione sfumature, motivi, trame, immagini.
	<i>AM6.2.2 Esportazione</i>	<b>AM6.2.2.1</b>	Salvare una diapositiva in formato gif, jpeg, bmp all'interno di una unità disco.

Sezione	Tema	Rif.	Argomento
<b>AM6.3 Figure, immagini, oggetti disegnati</b>	<i>AM6.3.1 Manipolazione</i>	<b>AM6.3.1.1</b>	Convertire una figura in un oggetto disegnato.
		<b>AM6.3.1.2</b>	Raggruppare e separare oggetti disegnati in una diapositiva.
		<b>AM6.3.1.3</b>	Portare avanti e indietro di livello una figura, un'immagine, un oggetto disegnato all'interno di una selezione raggruppata.
		<b>AM6.3.1.4</b>	Posizionare orizzontalmente e/o verticalmente una figura, immagine, oggetto disegnato su una diapositiva usando delle coordinate specifiche.
		<b>AM6.3.1.5</b>	Distribuire orizzontalmente e/o verticalmente figure, immagini, oggetti disegnati selezionati su una diapositiva.
		<b>AM6.3.1.6</b>	Nascondere elementi grafici dello sfondo in una diapositiva, in diverse diapositive.
	<i>AM6.3.2 Effetti</i>	<b>AM6.3.2.1</b>	Applicare un effetto di semi-trasparenza ad una figura, immagine, oggetto disegnato.
		<b>AM6.3.2.2</b>	Applicare effetti tridimensionali ad un oggetto disegnato.
		<b>AM6.3.2.3</b>	Applicare, riposizionare un'ombra di colore specificato su una figura, immagine, oggetto disegnato.
		<b>AM6.3.2.4</b>	Applicare sfumature, motivi, trame, immagini di riempimento ad un oggetto disegnato di una presentazione.
		<b>AM6.3.2.5</b>	Copiare lo stile di un oggetto e applicarlo ad un altro oggetto.
	<i>AM6.3.3 Elaborazione delle immagini<sup>1</sup></i>	<b>AM6.3.3.1</b>	Modificare la profondità di colore di un'immagine, quale: 4 bit, 8 bit, 24 bit.
		<b>AM6.3.3.2</b>	Ritagliare e ridimensionare proporzionalmente un'immagine.
		<b>AM6.3.3.3</b>	Ruotare, capovolgere, riflettere un'immagine.

<sup>1</sup> Per il tema "Elaborazione delle immagini" potrebbe essere necessario utilizzare un'applicazione secondaria, anche freeware, di elaborazione delle immagini / fotoritocco.

Sezione	Tema	Rif.	Argomento
		<b>AM6.3.3.4</b>	Applicare ad un'immagine diversi effetti disponibili, quali: negativo, sfocatura, contrasto, vetro, rilievo, ecc.
		<b>AM6.3.3.5</b>	Convertire un'immagine in scala di grigi, in bianco e nero.
		<b>AM6.3.3.6</b>	Convertire un'immagine in un formato grafico quale bmp, gif, jpeg.
<b>AM6.4 Grafici / diagrammi</b>	<i>AM6.4.1 Uso di grafici/diagrammi</i>	<b>AM6.4.1.1</b>	Creare un grafico/diagramma misto linea/colonna su due assi.
		<b>AM6.4.1.2</b>	Modificare il tipo di grafico/diagramma, come ad esempio da istogramma a grafico misto linea/colonna su due assi.
		<b>AM6.4.1.3</b>	Modificare il formato di un grafico in un altro stile o formato specificato. Modificare il tipo di grafico per una serie di dati in un grafico.
		<b>AM6.4.1.4</b>	Modificare la scala sull'asse dei valori (asse y), numero minimo e massimo da visualizzare, intervallo principale tra i numeri presenti in un grafico.
		<b>AM6.4.1.5</b>	Applicare l'opzione per visualizzare sull'asse y di un grafico/diagramma le unità in centinaia, migliaia, milioni relativamente al valore, senza modificare i numeri sulla griglia dei dati.
	<i>AM6.4.2 Diagrammi di flusso</i>	<b>AM6.4.2.1</b>	Tracciare un diagramma di flusso utilizzando le funzionalità disponibili o altri strumenti di disegno.
		<b>AM6.4.2.2</b>	Modificare, eliminare elementi di un diagramma di flusso.
		<b>AM6.4.2.3</b>	Modificare i tipi di connettore tra gli elementi di un diagramma di flusso.
<b>AM6.5 Multimedia</b>	<i>AM6.5.1 Audio, video</i>	<b>AM6.5.1.1</b>	Inserire dell'audio associato ad uno stile di animazione, impostare i tempi per l'esecuzione automatica.
		<b>AM6.5.1.2</b>	Inserire dei filmati associati ad uno stile di animazione, impostare i tempi per l'esecuzione automatica.
	<i>AM6.5.2 Animazione</i>	<b>AM6.5.2.1</b>	Inserire oggetti animati da un clic del mouse o automaticamente dopo un periodo di tempo specificato.

Sezione	Tema	Rif.	Argomento
		<b>AM6.5.2.2</b>	Modificare la sequenza delle animazioni in una diapositiva.
		<b>AM6.5.2.3</b>	Applicare le impostazioni automatiche in modo che i punti elenco e gli oggetti disegnati di una presentazione assumano un colore specifico dopo l'animazione.
		<b>AM6.5.2.4</b>	Animare elementi di un grafico per serie, categoria, elementi di una serie.
<b>AM6.6 Gestione delle presentazioni</b>	<b>AM6.6.1 Controllo della presentazione delle diapositive</b>	<b>AM6.6.1.1</b>	Impostare l'interazione con il contenuto delle diapositive per navigare su un'altra diapositiva, altre diapositive, un'altra presentazione, un altro file, una URL.
		<b>AM6.6.1.2</b>	Modificare la proprietà di interazione con il contenuto delle diapositive per navigare su un'altra diapositiva, altre diapositive, un'altra presentazione, un altro file, una URL.
		<b>AM6.6.1.3</b>	Applicare, rimuovere una temporizzazione alle transizioni diapositive.
		<b>AM6.6.1.4</b>	Applicare delle impostazioni ad una presentazione in modo che venga, o non venga, eseguita a ciclo continuo.
		<b>AM6.6.1.5</b>	Applicare delle impostazioni in modo che le diapositive avanzino manualmente o dopo intervalli di tempo prefissati in presenza di temporizzazioni e che la presentazione sia visualizzata con o senza animazione.
	<b>AM6.6.2 Presentazioni personalizzate</b>	<b>AM6.6.2.1</b>	Creare una presentazione personalizzata.
		<b>AM6.6.2.2</b>	Modificare una presentazione personalizzata.
		<b>AM6.6.2.3</b>	Eeguire una presentazione personalizzata.
<b>AM6.7 Informazioni correlate</b>	<b>AM6.7.1 Collegamenti</b>	<b>AM6.7.1.1</b>	Collegare del testo da un documento, un intervallo di celle di un foglio elettronico, un grafico generato da un foglio elettronico in una diapositiva e presentarlo come oggetto.
		<b>AM6.7.1.2</b>	Aggiornare, modificare i dati collegati

Sezione	Tema	Rif.	Argomento
			all'interno di una presentazione.
		<b>AM6.7.1.3</b>	Trasformare un oggetto collegato in una presentazione in oggetto incorporato.
		<b>AM6.7.1.4</b>	Inserire come collegamento un file di immagine.
<b>AM6.8 Macro</b>	<i>AM6.8.1 Registrazione e associazione</i>	<b>AM6.8.1.1</b>	Registrare una semplice macro, ad esempio, effetti di animazione su un'immagine, ridimensionamento di un oggetto disegnato, formattazione di testo.
		<b>AM6.8.1.2</b>	Eeguire una macro.
		<b>AM6.8.1.3</b>	Associare una macro ad un pulsante personalizzato di una barra degli strumenti.